



Terry Chegia

una produzione



LEZIONI DI ROCK

con Ernesto Assante e Gino Castaldo



Ascoltare la musica, vedere la musica, raccontare la musica. **Ernesto Assante** e **Gino Castaldo**, critici musicali del quotidiano *La Repubblica*, hanno seguito le cronache musicali degli ultimi quattro decenni, intervistando i protagonisti, italiani e non, recensendo dischi, concerti e raduni epocali, anticipando le tendenze della scena nostrana e internazionale.

Ora storia e cronaca si fondono nelle **Lezioni di rock**, un percorso guidato tra ascolti, video e parole, condotto dai due critici e show men, che faranno così entrare il pubblico in una sorta di macchina del tempo che permette di viaggiare a ritroso e riscoprire, in una serie di ascolti selezionati e commentati, l'evoluzione di una musica, il rock, che non è mai stata soltanto musica, ma che ha portato con sé sogni e passioni, idee e progetti, immagini e avventure di diverse generazioni di giovani.

Nelle **Lezioni di Rock** Ernesto Assante e Gino Castaldo proporranno temi e personaggi della storia del rock, ricostruiranno storie, racconteranno dischi, curiosità, aneddoti e testi, guideranno il pubblico nell'ascolto di opere che fanno parte della storia della musica ma anche della vita di noi tutti.

Il format è sempre quello: due ore di lezione ricche di canzoni memorabili e storie indimenticabili.

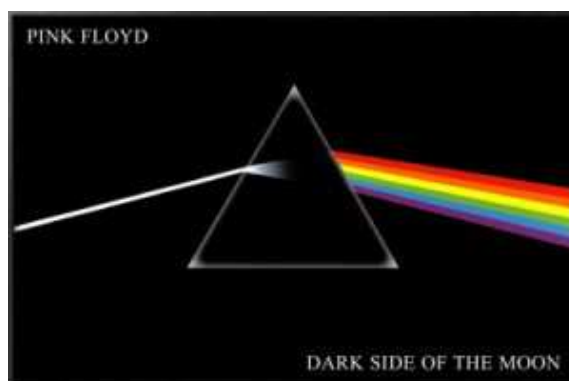
A cambiare possono essere i temi, i personaggi che saranno "materia di studio": dai grandi protagonisti del rock anglosassone, fino alla musica italiana attraverso i decenni e i suoi grandi protagonisti.



Alcune proposte di "**Lezioni**":

- ❖ **The Beatles**: Sette anni che cambiarono il mondo
- ❖ **The Rolling Stones**: Il diavolo, probabilmente
- ❖ **Bob Dylan**: Il poeta in fuga
- ❖ **The Who**: Le generazioni del rock
- ❖ **Genesis**: Progressive dreams
- ❖ **Jimi Hendrix**: Il sogno psichedelico
- ❖ **U2**: Rock, ribellione e identità
- ❖ **Radiohead**: Tra utopia e realtà
- ❖ **Bruce Springsteen**: Born in the Usa
- ❖ **Bob Marley**: Reggae e rivoluzione
- ❖ **Stevie Wonder**: La Motown e il cuore del soul

Punta di diamante delle conferenze spettacolo è rappresentato da **Pink Floyd in quadrifonia**, un ascolto guidato di **The dark side of the moon**, capolavoro della musica rock che, grazie alla tecnologia quadrifonica, offrirà un viaggio, come mai ascoltato prima, nel "disco perfetto". Il pubblico sarà letteralmente circondato dalle note e dagli effetti acustici che rivoluzionarono la musica nei primi anni '70, in un'esperienza unica e totalmente coinvolgente. La lezione ripercorre, nelle sue due ore di durata, le trasformazioni e le composizioni, le difficoltà e le rinascite, le invenzioni, gli esperimenti e le mille vite di un gruppo leggendario.



Note Biografiche

Ernesto Assante collabora con *La Repubblica* e *L'Espresso*. Ha scritto libri di critica musicale. Ha collaborato negli oltre trent'anni della sua attività con numerosi settimanali e mensili italiani e stranieri, tra i quali *Epoca*, *L'Espresso*, *Rolling Stone*. Dal 2003 al 2009 ha insegnato "Teoria e tecnica dei nuovi media" e in seguito "Analisi dei linguaggi musicali", alla facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università la Sapienza a Roma. E' stato una delle voci più note della trasmissione radiofonica *RaiStereoNotte*.

Gino Castaldo si occupa di critica musicale, divulgazione musicale e conduzione radiofonica. Scrive per il quotidiano *La Repubblica*, ha curato l'inserito settimanale *Musica* dello stesso quotidiano, ha condotto programmi per Radio3 Rai insieme a Filippo Bianchi (critico e divulgatore musicale, organizzatore e operatore culturale, poi direttore di *Musica Jazz*, storica rivista specializzata).

Assante&Castaldo insieme dal 2005 tengono le **Lezioni di rock**. Dal 2011 la domenica pomeriggio dalle 15 alle 17 conducono il programma *Playlist* su Radio Capital. Dal 2014 conducono *WebNotte*, salotto buono della musica e primo esperimento di musica *social*, in onda al martedì sera su *Repubblica.it*.

Le richieste tecniche per le **Lezioni di musica** sono: un tavolo, 2 sedie/poltroncine, uno schermo con proiettore per pc/Mac, 2 microfoni a gelato, impianto di amplificazione e illuminazione adeguata allo spazio.

Per **Pink Floyd in quadrifonia** è prevista una scheda tecnica a parte.

Per informazioni potete contattare il nostro ufficio di Bologna ai numeri:

051 5877545 - 051 6491882

oppure:

Ugo Reato al 335 6696 556

o ancora via mail:

booking@terrychegia.com

Terry Chegia – Gestione e Organizzazione spettacoli

Via Riva di Reno, 4 – 40122 Bologna • T. +39 051 5877545 +39 051 6491882
booking@terrychegia.com • promozione@terrychegia.com • www.terrychegia.com